

VICO Y BRAVO Juan del Dios, Granada 1845–1908. Jurisconsulto, narrador y dramaturgo.

Dedicado profesionalmente al ámbito de las leyes, ejerció su carrera docente como catedrático de Derecho de la Universidad de Granada, de la que llegó a ser Rector. Además de numerosas obras jurídicas, filosóficas y religiosas, escribió la novela *Ni Rey ni Roque* (1894) y la colección de cuentos *Enderredor del Hogar* (Madrid, 1885). Publicó los dramas: *La conquista de Granada* (1899) y *El Capricho de Carmela* (1903), y la zarzuela *Premio y castigo* (1889). Cultivó también la poesía, algunas de cuyas composiciones figuran en la antología del padre Hitos *Poesías antiguas y modernas* (1935). Fue asimismo un celebrado colaborador de la prensa de su época, no sólo local, sino también nacional, destacando entre las publicaciones donde su firma tuvo mayor asiduidad los periódicos *La Lealtad*, de Granada, y *El Universo*, de Madrid, además de la revista *La Ilustración Católica*.

Otras obras suyas son las siguientes: A nuestra excelsa patrona María Santísima de las Angustias, Imprenta de Reyes, 29 de Diciembre de 1884. *Al Excmo e Ilmo Sr. Don Bienvenido Monzón, Arzobispo de granada en el día de su Cumpleaños, de los alumnos del seminario pontificio y Real de San Cecilio*, Granada 14 de Octubre de 1883. *Compendio e Historia Sagrada*, Granada, Imprenta López Guevara 1896. - *Discurso leído ante la academia Filosófico-Jurídica de Granada, en el apto de su solemne apertura del curso de 1876 a 77 por el doctor de Don Juan de Dios Vico y Bravo*, Imprenta y Librería y de F. Reyes y hermano. 1876. *Discurso leído en la solemne inauguración del año académico de 1882 a 1883 en la Universidad literaria de Granada por Don Juan de Dios Vico y Bravo...*(No existe rivalidad alguna entre la ciencia y la fe), Imprenta y Ventura. Sabatel, 1884. *El mayor de los favores: comedia en un acto a propósito para ejecutarse por niñas. Por Juan de Dios Vico y Bravo*, Barcelona s.n. 1894, Establecimiento tipográfico de La Hormiga de Oro. *La mejor de las madres, o sea, Ntra. Sra. del Sagrado Corazón: drama en un acto a propósito para ejecutarse por niñas. Por Don Juan de Dios Vico y Bravo*, Barcelona s.n. 1892. Establecimiento tipográfico de La Hormiga de Oro, *Tratado elemental de religión y moral*, Granada. Imprenta López Guevara, 1896.

E. M.