

SECO DE LUCENA VÁZQUEZ DE GARDNER, María Encarnación. Granada, 1937. Poeta y profesora universitaria.

Licenciada en Letras por la Universidad de Granada y doctora por la de Toronto (Canadá), donde ha impartido clases de español. Es autora de los libros *Poesías* (1971) y *Estaciones del alma* (1981), aunque sus poemas se han publicado también en la revista malagueña *Caracola* y la canadiense *Boreal*, además de haber sido recogidos en *Antología poética de Sierra Nevada* (1973) y *Antología poética en honor de García Lorca* (1976), volúmenes ambos publicados por la Universidad de Granada, con el profesor Antonio Gallego Morell como antólogo y editor. Pero, a pesar de su vocación y dedicación a la lírica, la obra más conocida de Encarnación Seco de Lucena no es, sin embargo, un libro de creación poética, sino un ensayo de crítica literaria: *La estética de lo pequeño y la reducción espacial en la obra de Federico García Lorca* (1990). También ha investigado y editado un importante trabajo sobre el archivo de publicaciones del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, principalmente centrado en la revista editada por esta institución entre los años 1911 y 1925.

OBRAS DE ~: Poesía: *Poesías*, Granada, Imprenta Urania, 1971; *Estaciones del alma*, Málaga, Cuadernos del Sur, Ediciones de Ángel Caffarena, 1981. Ensayo: *Índice de la Revista del Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino (1911-1925)*, Granada, 1959; *La estética de lo pequeño y la reducción espacial en la obra de Federico García Lorca*, Granada, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1990.

BIBL.: ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, p. 192.

E. C.