

SÁNCHEZ GERONA, José. Granada, 28. X. 1874 – d. 1927. Escritor, pintor y grabador.

Escritor prolífico, que cultivó todos los géneros literarios, sin embargo, su primordial vocación parece haber sido la artística antes que la literaria. De hecho, en el campo del arte tuvo un papel ciertamente destacado. Inició sus estudios de pintura en Granada, con Julián Sanz del Valle, discípulo de Mariano Fortuny, continuándolos más tarde en Madrid en la Escuela Especial de Pintura, Escultura y Grabado. En 1895 fue distinguido con una Mención de Honor en la Nacional de Bellas Artes. Desde el año 1905 residió en París, como director del taller de L’Edition d’Art, una de las más afamadas editoriales francesas de libros exquisitos y de lujo. Regresó a España en 1913, para incorporarse a la recién creada Escuela Nacional de Artes Gráficas, de la que fue su impulsor y que acabaría dirigiendo.

En el terreno de la literatura se puede destacar que colaboró desde su juventud con frecuencia en las publicaciones periódicas, tanto de su ciudad natal (*El Defensor de Granada, La Alhambra, Idearium*, etc.), como a nivel nacional (*La Esfera, La Ilustración Española y Americana, El Globo*, etc.), donde aparecen tanto relatos como poemas con su firma. Su faceta artística queda igualmente puesta de relieve en ocasiones, como, por ejemplo, en el caso de la revista *Idearium*, cuyas ilustraciones realizó en colaboración con su amigo y también pintor José María López Mezquita.

Cultivó igualmente un género tan popular en el momento como era el denominado “género chico”, y así escribió zarzuelas, comedias y juguetes cómicos, varias de las cuales llegarían a publicarse. Entre éstas se pueden mencionar el melodrama en cinco actos titulado *Rocambole* (1903), adaptación a la escena de un popular folletín del autor francés Pierre Alexis, vizconde de Ponson du Terrail, o *¡Tío de mi vida!* (1921), escrita en colaboración con Antonio Paso y Gutiérrez Roig.

En 1927 pronunciaría una conferencia cuyo texto se editaría después, bajo el significativo título de *El amor al libro*. Y es que José Sánchez Gerona destacaría por ser un autor muy culto, coleccionista pionero de los grabados de Goya, y contertulio de los hermanos Baroja en el Café de Levante.

OBRAS DE ~: *Rocambole*, Madrid, Imp. Valero Díaz, 1903; *¡Tío de mi vida!* (junto con Antonio Paso y Gutiérrez Roig), Madrid, R. Velasco Impresor, 1921; *El amor al libro*, Madrid, Sección Tip. de la Escuela, 1927.

BIBL. ~: *Cien años de pintura en España y Portugal (1830-1930)*, Madrid, Antiquaria, 1993, Tomo X; CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998). Vol. I: Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, pág. 557; GALLEGO GALLEGO, Antonio, *Historia del grabado en España*, Madrid, Cátedra, 1999, pág.423; MOLINARI, Andrés, *Dramaturgos granadinos*, Granada, Ayuntamiento de Granada, 2008, págs. 282-283; ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*; Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, pág. 192.

A.C.R.