

**SÁNCHEZ DE ENCISO, Mariano.** Válor, Granada, 1875 – ?, d. 1932. Escritor, crítico y periodista.

Mariano Sánchez de Enciso fue durante algún tiempo director de un periódico gaditano. En el transcurso de esta etapa publicó en Cádiz su relato *El balcón de la Alpujarra* (Cádiz, 1902), en el que recuerda su tierra natal. Con posterioridad se trasladó a México, lugar donde residió varios años dedicado a la literatura de creación y al periodismo.

De regreso a España, ocupó el puesto de redactor jefe del periódico madrileño *El Debate*, perteneciendo en la década de los años veinte a Prensa Asociada.

Las vivencias y aprendizajes de su estancia mexicana se verán reflejadas en las novelas y narraciones publicadas durante su trayectoria literaria, que conjugarán también la evocación de su tierra granadina.

Entre sus obras, que destacan por su cuidado lenguaje, se pueden recordar las narraciones *Don Quijote en América. Escenas de la andante españolería* (Madrid, 1913), *Zarpa de hiena* (Madrid, 1915), la novela dialogada *El oculto amor* (Madrid, ca. 1920), *El hotel Juanini (Juerga andaluza)* (Madrid, 1923?) y la novela histórica *Granada se rindió por amor* (Madrid, 1932), que alcanzó varias ediciones.

Además, colaboró en algunas de las colecciones de literatura breve que tanto éxito alcanzaron en la época. Así, sus relatos *El dominio de la muerta* y *Moros y cristianos* se publicaron en *Nuestra Novela* a lo largo del año 1925, en concreto en sus números 11 y 43; mientras que *El mentir de las estrellas* aparecía en 1927 en el número 8 de *La Novela Hispano-Americana*.

Escribió también Sánchez de Enciso dos conjuntos de narraciones acerca de santos y héroes diversos, en los que consisten sus dos volúmenes titulados *Ha vuelto San Francisco* (Madrid, 1921) y *La Santidad en el trono (Semblanzas de reyes y príncipes)* (1925).

Se puede recordar, por último, su historia escrita del soneto en nuestro país, que publicó en Madrid en 1917 con el título de *El soneto en España: la lira de Castilla al "itálico modo"*. *Orígenes, transplatación y antología del soneto*.

BIBL.: CUENCA, Francisco, *Biblioteca de autores andaluces contemporáneos*, Vol. II, La Habana, Tip. Moderna, 1925; ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*. Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991; CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998) I. Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación, 1999, pp. 556-557.

A. C. R.