

ROCA ROCA, Eduardo. Granada, 30-VI-1929. Catedrático de Derecho Administrativo, abogado y escritor.

A partir de 1945 publica poemas en la revista *Rumbos*, de la que es cofundador. El Liceo y la Agrupación Álvarez Quintero, de Granada, representan obras suyas de teatro y participa en la creación del grupo “Ángel Ganivet” de poesía.

En 1953 se incorpora al grupo “Versos al aire libre” que, con Rafael Guillén, José G. Ladrón de Guevara, José Carlos Gallardo, Julio Alfredo Egea y otros escritores y artistas, impulsa el renacimiento de la creación granadina, aletargada en la postguerra.

Su vida profesional ha girado en torno a las Ciencias Jurídicas y Sociales. Graduado Social en Madrid y doctor en Derecho por la Universidad de Granada, ha sido catedrático de Derecho Administrativo y director del correspondiente Departamento en esta Universidad hasta su pase a Profesor Emérito en 1999. Ha llegado a ser Presidente del Instituto de las Reales Academias de Andalucía, tras presidir la Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada. Ha presidido igualmente la Conferencia Iberoamericana y Filipina de Ciencias Jurídicas y Sociales.

Es Académico de Número, Honorario o Correspondiente de numerosas Academias españolas y sudamericanas, tanto de Jurisprudencia como de Bellas Artes y Buenas Letras. Miembro del Ilustre Colegio de Abogados de Granada desde 1953, ha desempeñado importantes cargos en varias Universidades andaluzas. Ha sido Consejero de numerosos organismos oficiales y miembro del Consejo Asesor de importantes revistas, como *Arbor*, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, o *Documentación Administrativa*, del Instituto Nacional de Administración Pública, de Madrid.

Entre las numerosas distinciones que le han sido concedidas, destacan la Medalla de Oro al Mérito en la Seguridad Vial con distintivo azul, en 1999, o la Gran Cruz de la Orden de San Raimundo de Peñafort, en 2000.

Ha publicado dos centenares de libros, monografías y otras publicaciones jurídicas. Su obra ensayística aborda temas históricos (en especial del siglo XIX). Su poesía es de naturaleza intimista y formas clásicas, y en el relato, de depurada técnica, apunta temas que pueden constituir obras de mayor envergadura.

OBRAS DE ~: Poesía: *Lejano silencio*, edición del autor, Granada, 1998. Narrativa: *El hombre del cuadro y otros relatos*, edición del autor, Granada, 2007. Ensayo: *América y las Cortes de Cádiz*, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Granada, 1986, y Universidad del Rosario, Bogotá (Colombia), 1999; *Javier de Burgos. Madrid, 1798. (Notas sobre un epistolario)*, Instituto de Estudios de Administración Local, Granada, 1987; *Las ideas de Administración de Javier de Burgos*, Instituto Nacional de Administración Pública, Madrid, 1987; *Sociedad y Derecho en Pérez Galdós*, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Granada, 2007.

R. G.