

ROBLES, Fernando, Motril (Granada) 6. X. 1931- Órgiva (Granada) 7. V. 1992. Escritor. Novelista.

Nació en la calle de San Francisco, en Motril. Sus primeros maestros fueron Federico Gallardo y Germán Pérez. Fue alumno interno durante siete años en la Abadía del Sacromonte de Granada, donde terminó el Bachillerato y comenzó a interesarse por el arabismo. A pesar de esta temprana inclinación decidió seguir estudios de Veterinaria en la Universidad de Córdoba, que pronto abandonaría.

Tras realizar su Servicio Militar en Marruecos, entonces bajo protectorado español, permaneció después en Tetuán como alumno becado de Asuntos Indígenas desde 1951 hasta la independencia del país en abril de 1956. Cuando esta se produce rechaza integrarse en la nueva administración y marcha a París en 1957. Allí amplía sus estudios en la *Ecole Pratique des Hautes Etudes* y se diploma en Etnología y Sociología. Por este tiempo ingresa en la Escuela de Lenguas Orientales e inicia sus primeras tentativas literarias como narrador (novelas, cuentos y guiones cinematográficos). Llegó a dominar con soltura el francés, el inglés, el italiano, el alemán y el árabe y a realizar esporádicas labores como traductor.

En 1960 regresa a Marruecos contratado por el gobierno alauita como Jefe de estudios socioeconómicos de la *Office de Modernization Rurale* del Ministerio de Agricultura. Formó parte del equipo de expertos de la FAO de Naciones Unidas y viajó por diversos países del tercer mundo, como asesor técnico en materia de desarrollo: Uruguay, Brasil, Argelia, Senegal, etcétera.

Tras su ruptura matrimonial regresa a Motril en 1978. En Francia quedan Michelle y Rodolfo, el hijo de ambos. A partir de esta fecha se suceden los intentos frustrados por salir de la indecisión y la precariedad. Inaugura una librería especializada en temas orientales en Granada que llama *Invitación al viaje* y que no consigue mantener abierta; trabaja en empleos ocasionales y acaba instalándose en las Alpujarras, en donde pasó sus últimos años, en una extraña búsqueda de “formas de vida más sedentarias”; en una suerte de vuelta al paisaje feraz de la infancia, que tuvo mucho también de tormentoso viaje interior. Fue hallado sin vida en las cercanías de Órgiva, en la primavera de 1992.

Aunque se conservan dos novelas inéditas: *En el país del ocaso* y *Memorias de mis guerras de África*, ambas ambientadas en el Marruecos que vivió el autor, su única obra publicada *El barranco de los gitanos*, escrita entre febrero y septiembre de 1958, llegó a ser finalista del Premio Nadal de 1959, aunque vio la luz por primera vez, traducida al francés, en la Colección *Gallimard*, con el título de *Le ravin des gitans* (Paris, 1965). La edición española tuvo que esperar casi veinte años y apareció en la Editorial Don Quijote de Granada en 1984, precedida de una “Reflexión preliminar” de Juan Goytisolo.

OBRA DE —: *Le ravin des gitans*, Ediciones Gallimard, Paris, 1965. *El barranco de los gitanos*, Los libros del Curioso Impertinente, Serie contemporánea, nº 2, Granada, 1984.

BIBL.: PEREZ PRADOS, Joaquín, “Fernando Robles, un escritor desarraigado” en JOSÉ LUPIÁÑEZ y otros, *Siete nombres de la cultura motrileña*, El Faro, Colección Monográfica, nº 1, Motril, 1996. Págs.329-342.

J. L.