

**PÉREZ GARCÍA, Francisco**, Motril (Granada), 3. VI. 1900- Motril (Granada), 18. IX.1900. Periodista y Escritor.

Fue el hijo menor de una familia de seis hermanos que vivía en el número 12 de la calle Chispas, de Motril, en donde nació el futuro escritor, con el siglo. Su padre dedicó su vida a las labores agrícolas de unas tierras arrendadas, ya que la familia no disponía de muchos recursos. En octubre de 1805 ingresa en la Escuela de Primera Enseñanza de don Federico Gallardo del Castillo, por quien expresó siempre enorme devoción y gratitud y de quien conservó permanente recuerdo a lo largo de toda su vida. En 1908 queda huérfano de padre. Dada la precaria situación familiar todos los hermanos tienen que ayudar al sostén de la familia y trabaja desde los doce años en el Juzgado como copista de pliegos, sin dejar de lado la escuela. Terminado el bachillerato, que cursa en el Colegio Politécnico de Motril, se matricula en Derecho en la Universidad de Granada y obtiene su Licenciatura en 1931.

Con dieciocho años publica su primer trabajo literario: se trata de un cuento alegórico y de corte romántico que apareció en el periódico *La Publicidad de Granada*. Ya en la década de los veinte frecuenta la tertulia de *El Casino*, en donde se dan cita jóvenes amantes del arte, de la literatura, de la música, disconformes con la atonía del ambiente local. Son éstos años de bohemia en los que coincide con el escultor Francisco Megías López, el pintor Pablo Coronado, el pianista Cándido Auger, el crítico teatral José Martín y tantos otros amigos: Francisco Megías, Eduardo Martínez Almoguera, José Hernández Cruz, etcétera.

En 1925 publica *Litoral granadino*, que como será constante en el resto de su obra, se centra en aspectos geográficos, históricos y económicos de Motril y su entorno. Su ciudad natal será motivo de permanente inspiración para el escritor y así en 1928 edita, en colaboración con Gonzalo Hernández Auger *Portfolio motrileño*. En 1931, recién obtenida su Licenciatura en Derecho, se hace cargo de la dirección del periódico local *El Faro*, tras la muerte de su fundador Antonio Alonso Terrón. También es este el año en que publica a sus expensas *La Costa del Sol*, un grueso volumen de carácter misceláneo que es más bien libro de rutas e itinerarios con textos en inglés y francés, en el que insiste en aspectos locales y anticipa posibles vías de desarrollo para las provincias costeras de la Andalucía oriental.

Desde *El Faro* defiende con ardor la candidatura a diputado a Cortes de Natalio Rivas; este hecho provoca, en medio de un tormentoso ambiente político, la protesta de un grupo de energúmenos que irrumpen en la redacción y desmantelan los talleres de *El Faro*. A raíz de ello marcha a Madrid en donde se instala en 1932, en la calle del General Pardiñas, nº 16, en donde permanecerá por espacio de dos años. En la capital comienza a colaborar con distintos medios: los periódicos *Crisol* y *Heraldo de Madrid*, o el semanario *Informaciones*, del que llegaría a ser redactor-jefe. En 1933 publica, también a sus expensas, *Efemérides motrileñas*, primero de sus libros que aparece firmado con su nombre y en el que refiere sucesos y acontecimientos locales, muchos de ellos narrados desde un punto de vista autobiográfico.

La trágica experiencia de la Guerra civil lo marcaría de por vida, confiriendo a su carácter cierta amargura y escepticismo que sólo el humor lograba atemperar en ocasiones. Tras la guerra vuelve a sus colaboraciones en la prensa granadina: escribe para *Ideal* y para *El Faro*, pero también lo hace en revistas tales como *Reflejos*, *Granada Gráfica* o *La Codorniz*. Su pasión por el solar patrio y su interés por difundir su nombre y los de sus paisanos ilustres favorecen el que fuera nombrado Cronista de la Ciudad de Motril en 1961.

Sus colaboraciones en *Ideal* le hacen cobrar cierta notoriedad a lo largo de la década de los sesenta. A finales de 1970 un grupo de intelectuales y artistas granadinos decide ofrecer un homenaje en su honor. Entre los promotores figuran los poetas Rafael Guillén, José G. Ladrón de Guevara, Miguel Ruiz del Castillo, José Heredia Maya, y otros escritores y periodistas tales como Juan J. Ruiz Molinero, Gonzalo Castilla o Rafael Gómez Montero. En 1971 ve la luz su libro *Postal de Motril. Radiografía de una sociedad*, con portada del dibujante Martinmorales. Se trata de una selección de más de un centenar de artículos que habían sido publicados en su sección habitual de *Ideal*, seguida con pasión por numerosos lectores granadinos. En 1983 aparece su *Anecdotario motrileño*, publicado por la Caja General de Ahorros y cinco años más tarde, con motivo de la concesión al autor de la Medalla de Oro de la ciudad, se edita su novela *En Cañizares nunca pasa nada*, en donde recrea el pasado inmediato de su tierra desde la vertiente costumbrista que recupera tradiciones y hábitos, anécdotas y personajes populares.

Tras toda una vida de entrega al periodismo y de ejercicio pasional de motrileñismo militante, falleció el escritor en septiembre de 1990, después de un periodo de corta enfermedad.

OBRAS DE ~: *Litoral granadino*, Motril, 1925; [En colaboración con Hernández Auger, Gonzalo], *Portfolio motrileño*, Motril, 1928; *La Costa del Sol*, Motril, 1931; *Efemérides motrileñas*, Motril, 1933; *Postal de Motril. Radiografía de una sociedad*, Motril, 1971; *Anecdotario motrileño*, Caja General de Ahorros, Granada, 1983; *Íbidem*, Granada, 1995 (2ª ED.); *En Cañizares nunca pasa nada*, Diputación Provincial de Granada y Ayuntamiento de Motril, Granada, 1988).

BIBL DE ~: AYUDARTE RODRÍGUEZ, Antonio, *Motrileños ilustres*, Cuadernos Monográficos de Temas Motrileños, nº 6. Delegación de Educación y Cultura, Ayuntamiento de Motril, 1986, pp. 17-22; CORREA RAMÓN, Amelina, "Un siglo de narradores de la costa granadina (1900-2000)" en *Guadalfeo*, Revista de Estudios de la Costa y Alpujarra granadinas, nº 2, Granada, 2001, pp. 161-162; MATEO LÓPEZ, Juan, "La crítica neocostumbrista de Francisco Pérez García", en LUPÍÁÑEZ, José y otros, *Siete nombres de la cultura motrileña*, *El Faro*, Colección Monográfica nº 1, Motril, 1996, pp. 73 -131.

J. L.