

MENDOZA, Catalina de. Granada, 5/II/1542 - ?, 15/II/1602. Poeta

Hija de Íñigo López de Mendoza, marqués de Mondéjar, Catalina de Mendoza se crió desde la edad de tres años en la casa de sus abuelos paternos, Luis Hurtado de Mendoza y Catalina de Mendoza y Pacheco. Aficionada a la lectura, siendo muy niña ya demostró su interés por los libros piadosos, en especial, por las obras de fray Luis de Granada. Recibió una educación esmerada, llegando a dominar seis idiomas, y disciplinas como las matemáticas, la cosmografía, la filosofía y la teología.

Muy joven aún, fue nombrada camarera de honor de Juana de Austria, hermana del rey Felipe II. Su enorme belleza atrajo a numerosos pretendientes. Casada finalmente por poderes con el conde de la Gomera, Catalina de Mendoza se vio obligada a solicitar de Roma la anulación de su matrimonio, debido a la manifiesta infidelidad de su marido. Alegando la no consumación de la unión matrimonial, consiguió la sentencia de anulación. A continuación, formuló Catalina voluntariamente voto de castidad, con motivo de lo cual compuso la única obra suya que se ha conservado, *Coloquio que tuvo con nuestro Señor el día que hizo los votos*, que permaneció inédita hasta treinta años después de su muerte. Además, se sabe que escribió poesía, así como que compuso varios motetes y cantatas religiosas, dadas sus excelentes dotes para la música.

En fecha indeterminada, Catalina de Mendoza fundó en Alcalá de Henares el Colegio de la Compañía de Jesús, al que cedió en vida todos sus bienes. De igual modo, se sabe que, cuando el rey Felipe II nombró al marqués de Mondéjar Capitán General del reino de Nápoles, Catalina se hizo cargo del gobierno de las posesiones de su padre en España.

Habiendo fallecido a comienzos de 1602, en 1635 el sacerdote jesuita Jerónimo de Perea decide publicar una biografía de Catalina de Mendoza, incluyendo el mencionado *Coloquio* que había quedado inédito. El título de la obra es *Vida, y elogio de Doña Catalina de Mendoza, Fundadora del Colegio de la Compañía de Jesús de Alcalá de Henares. Escrita por el Padre Gerónimo de Perea de la misma Compañía de Iesvs. Dedicada a la Excelent.^{ma} Señora Doña Isabel de Sandoual, Duquesa de Ossuna, Condesa de Ureña* (Madrid, Imprenta Real, 1635).

BIBL. ~: SERRANO Y SANZ, Manuel, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas. Del año 1401 a 1833*, Madrid, Est. Tip. Suc. de Rivadeneyra, 1905, vol. II; SAINZ DE ROBLES, Federico Carlos, *Ensayo de un diccionario de mujeres célebres*, Madrid, Aguilar, 1959; EQUIPO EDITORIAL, *Escritoras andaluzas*, Sevilla, Editorial J.R. Castillejo, 1990; RODRÍGUEZ TITOS, Juan, *Mujeres de Granada*, Granada, Diputación de Granada, 1998; CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad/ Diputación, 2002, págs. 322-323.

A. C. R.