

MAÑAS LAHOZ, Pilar. Aranjuez (Madrid), 1952. Escritora. Miembro fundador de la Academia de Buenas Letras de Granada. Profesora universitaria.

Pilar Mañas es licenciada en Filología Inglesa por la Universidad Complutense de Madrid (1979) y doctora por la Universidad de Granada (1989). Tras ampliar sus estudios en Inglaterra, comenzó el ejercicio de la docencia primero como profesora agregada en los institutos de bachillerato Ángel Ganivet, Padre Suárez y Albaicín, y posteriormente como profesora titular en la Facultad de Biblioteconomía y Documentación de la Universidad de Granada, adscrita al departamento de Filología Inglesa. Ha realizado trabajos de investigación en el área de la filología y la traducción literaria, colaborando con revistas especializadas y libros de traducción del inglés al español. Colabora con el Instituto de Estudios de la Mujer de la universidad de Granada.

Su primer libro, *El salario de seda* (1996) es una colección de relatos que combinan la mirada realista al mundo contemporáneo con un lenguaje de intensidad poética. Su novela *Como ángeles de otros* (2000), situada en la imaginaria ciudad de Nívea, narra la ruptura del silencio generacional y los sentimientos hechos conciencia de libertad. Su libro *La piel del frío* (2000) es una nueva colección de relatos en los que destaca el deseo de radicarse que alcanza a las tradiciones y a las costumbres. En diciembre de 2002 se publicó una antología de su obra en la colección narrativa del periódico *Ideal* titulada *El amor blanco y otros relatos*. En el 2007 publica *Cuevas*, una colección de relatos y ensayos de ficción. Su obra de ficción ha sido reseñada en suplementos culturales como *Babelia* (El País), el suplemento cultural del diario ABC y *El Cultural* (El Mundo).

Entre sus trabajos de traducción destacan *Heroínas Modernas* (Madrid, Celeste Ediciones, 2001) de D. H. Lawrence, autor a cuya narrativa breve dedicó su tesis doctoral. Como especialista en D. H. Lawrence, prologa y traduce relatos para el libro *Tú me acariciaste y otros cuentos* (Barcelona, Debolsillo, Mondadori, 2007), así como prologa y cuida de la edición de las novelas breves del mismo autor *El jardín de las Espérides. Edición Completa* (Barcelona, Debolsillo, Mondadori, 2007), y finalmente traduce *La educación de Oscar Faifax* (Barcelona, Libros del Asteroide, 2008).

Participa con regularidad en la organización de talleres de escritura, lecturas comentadas y conferencias dirigidas especialmente a la difusión de la literatura entre las mujeres. Reside en Granada desde 1980 y está casada con el poeta Rafael Juárez Ortiz.

OBRAS DE ~: *El salario de seda*, Diputación Provincial, Granada, 1996; *Como ángeles de otros*, Granada, Editorial Comares, Granada, 2000; *La piel del frío*, Pretextos, Valencia, 2000; *El amor blanco y otros relatos*, Col. Narrativa Ideal, Ediciones Dauro, Granada, 2002; *Cuevas*, Renacimiento, Sevilla, 2007.

BIBL. ~: CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998) I Narrativa y literatura personal*, Diputación de Granada, 1999; CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX) Diccionario-Antología*, Ed. Universidad de Granada, Col. Feminae, 2002.

W-C.L.