

GUEVARA, Fray Antonio de. ¿Treceño? (Santander), h. 1475 – Mondoñedo (Lugo), 1545. Prosista. Obispo de Guadix.

Su figura gozaba ya de gran prestigio cuando acompañó al rey Carlos I en su viaje de bodas a Granada. Nacido en un pueblo de la Montaña santanderina, se había criado y educado en la Corte de los Reyes Católicos. Perteneció a la Orden de San Francisco y desde 1523 era Predicador y Cronista de la Corte Imperial, siendo responsable, según Menéndez Pidal, de algunos de los discursos más importantes del Emperador, sobre el que influyó en algunos aspectos de su orientación política. En 1525 estuvo en Valencia en calidad de Inquisidor del Santo Oficio y en ese año célebre de 1526 Carlos I lo nombró Visitador de las morerías de Granada. En 1527, habiendo quedado vacante el Obispado de Guadix, el Emperador propuso su nombre a Roma y debió ser al año siguiente cuando tomó posesión de la sede.

Siendo Obispo de esta diócesis publicará en Valladolid, exactamente en 1529, la que se puede considerar primera edición auténtica de su *Marco Aurelio y Reloj de Príncipes*, obra en la que había trabajado desde 1518 a 1524, corriendo muy pronto de mano en mano en copias manuscritas y aún en ediciones piratas. Sustancialmente esta obra es una especie de falsa biografía (incluso se ha hablado de novela histórica) del célebre emperador romano. Este texto tuvo gran difusión en Europa, como el resto de sus obras, y de él se hicieron, en el mismo siglo de su aparición, tres ediciones francesas, catorce inglesas y veintidós italianas; y en el siglo XVIII se tradujo al alemán, al holandés, al latín y al armenio. En el año 1535 abandonará temporalmente su sede de Guadix, cuando decide acompañar al Emperador Carlos en la expedición que éste llevó a cabo contra Túnez; después siguió con él en sus visitas a algunas ciudades italianas, entre ellas Roma; al año siguiente regresará a España y a su diócesis del Sur.

Sin ningún riesgo de equivocación se puede afirmar que durante su estancia en Guadix, entre 1528 y 1535, Fray Antonio de Guevara trabajó en los que van a ser sus próximos libros, entre ellos el titulado *Menosprecio de Corte y alabanza de aldea*, donde la observación directa y el vivir concreto en el medio rural de su provincia eclesiástica no debió influir poco en la conformación del libro. Sabido es que el campo, la aldea de la que habla Guevara, no es el escenario convencional y pastoril al uso entonces, sino el medio real que, aún con sus incomodidades y pobreza, es propuesto como lugar ideal de goce epicúreo de la vida.

En 1537 Fray Antonio fue promovido a la diócesis de Mondoñedo, y allí estaba ya, según parece, en 1538. Al año siguiente será cuando publique gran parte de su obra inédita hasta entonces: la ya citada *Menosprecio de Corte y alabanza de aldea*, *Vida de los Diez Emperadores romanos* (en la línea de su *Marco Aurelio*), *Aviso de privados y doctrina de cortesanos*, un *arte de navegar* (fruto de sus viajes por el Mediterráneo) y la primera parte de sus *Epístolas familiares*. Sin duda mucho de todo este material tuvo que ser redactado en Guadix, diócesis que nunca olvidó, pues al morir dejó en testamento “a su primera Iglesia” la suma de veinte mil maravedíes. La muerte le sobrevino en Mondoñedo, siendo trasladados sus restos al Convento de San Francisco de Valladolid, en el que había profesado y donde había ordenado labrar una Capilla para tal fin. Como ya se ha indicado, las obras de este ilustre franciscano dejaron tras sí una importante estela en la literatura europea; baste como ejemplo recordar que durante los reinados de Enrique VIII, María Tudor e Isabel I de Inglaterra es muy considerable el número de escritores dependientes e imitadores de Guevara; en este sentido se ha llegado a afirmar convincentemente que el movimiento literario inglés bautizado con el nombre de *eufuismo* (en alguna medida paralelo al *culteranismo* español) se produjo a partir del *guevarismo*.

BIBL. ~ : JONES, R. J.: *Antonio de Guevara*, New Cork, 1975; RALLO, Asunción: *Antonio de Guevara en su contexto renacentista*, Madrid, 1979; REDONDO, Antonio: *Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps*, Ginebra, 1976.

A.S.T.