

**GARCÍA-VALDECASAS ANDRADA-VANDERWILDE, Blanca**, Granada, 1936.  
Novelista y cuentista.

Estudió bachillerato en el instituto Beatriz Galindo, de Madrid, y Filología Románica en la Universidad de Madrid. Durante algunos años vivió en América del Sur. Entre otros galardones ha sido merecedora de: El premio Fastenrath que otorga la Real Academia Española a la modalidad de narrativa; la orden de Gabriela Mistral por su aportación a la cultura hispanoamericana; el premio de narrativa Ramón Gómez de la Serna, que otorga el ayuntamiento de Madrid; el segundo premio en el internacional de Novela Plaza y Janés de 1987; se mismo año obtuvo un “Hucha de Oro” de la Confederación Española de Cajas de Ahorros.

Sus obras son:*La Puerta de los Sueños*, 1984. Dámaso Alonso firmaba hace unos años, respecto a esta obra una peculiar carta redactada en términos encomiásticos. Dicha misiva, en la que constaba Blanca Gracia-Valdecasas como destinataria, transmitía a ésta sus felicitaciones por el excelente uso de la lengua española desplegado en su obra, así como por haberse lanzado a corretear, siempre con soltura, por el fértil campo del vocabulario castellano. Sin duda impresionado, se complacía de la literatura de ésta granadina, al tiempo que, en este sentido, expresaba un *ojalá* que alcanzaba a sus mismos compañeros de la Academia. Elogios, directos e indirectos, que de tan infrecuentes resultan halagadores. *Clara de ninguna parte*, 1986. Plaza & Janés Editores. *Por donde sale el sol*, 1987. Plaza & Janés Editores. Es la historia de Rogelio quien, a la muerte de su mujer Violeta, viaja a Chile con sus siete hijos. La propuesta ha salido de su mujer y va a ser ella quien se encargue de salvar la esperanza en su familia en la aventura que se inicia. La obra es narrada en primera persona. Rogelio, el pintor, es quien nos va guiando con sus peripecias en el país sudamericano. *El Lubricán*, 1993. Grupo unido de proyectos y operaciones. *Poli y la bruja majadera*, 1996. Dylar Ediciones. *Los chicos de la maraña*, 2002. Editorial Bruño.

En cuanto a su idea sobre su experiencia con las editoriales la autora responde: “Yo escribía desde pequeña, pero nunca me interesé ni pensé en publicar. Realmente todo empezó por casualidad. Durante una convalecencia le dejé una variedad de cuentos a Marta Portal, se sorprendió bastante de la calidad que tenían y me preguntó si me parecía que empezara unas gestiones con el fin de publicarlos. Pasado un tiempo se me olvidó y fue mi hijo Alfonso quien me llamó para contarme que había oído que me iban a publicar un libro. Esto ocurrió con *La Puerta de los Sueños*, que fue lo primero que publiqué. Con el resto de las obras ha sido gente de mi entorno quien me ha animado para presentarme a Huchas, premios o ir a las editoriales con mi trabajo”. Como escritora dijo: “Tengo la economía de Robinson Crusoe aunque pienso que todo el mundo es un Robinson en una isla desierta. Todo lo que la vida va dejando en tu orilla lo tienes que aprovechar y te tiene que servir”.

E. M.