

TORRES BLESA, Raimundo. Granada, finales del XIX – después de 1930. Escritor, periodista y profesor en la Escuela Normal de Magisterio de Granada.

Poco sabemos de la biografía de este intelectual granadino, aunque sí tenemos datos sobrados de su ingente y variada obra docente y literaria. Consagrado profesionalmente a la enseñanza en la Escuela Normal de Granada, Raimundo Torres Blesa compaginó a lo largo de toda su vida la dedicación a la docencia del Magisterio, en la que adquirió un gran prestigio y llegó incluso a publicar algún libro de texto, con una decidida vocación literaria que le llevó a destacar en diferentes géneros creativos. En cuanto a su relación con la prensa escrita, fue redactor de la revista mensual ilustrada *Granada*, que salió en 1925 y se editó durante varios años, y colaborador del diario *El Defensor de Granada*, donde publicó numerosos relatos breves, crónicas, poesías, semblanzas y artículos, que serían luego recopilados en el libro *Cuentos poéticos y páginas literarias* (1924), un conjunto en el que también incluyó textos inéditos. Fue en el terreno de la narrativa donde mejor se desenvolvió y más se prodigó, siendo autor de varias novelas, el libro de relatos *Mosaico de cuentos* (1924) y otro nuevo volumen misceláneo titulado *Rimas y prosas*. Entre las primeras, figuran por su parte los siguientes títulos: *Mi rincón amado* (1923), novela costumbrista sobre la historia de una familia de origen humilde en la comarca del Bajo Aragón; *Aventuras de don Trifonte* (1924), calificada como novela cómico-burlesca; *¡Calla y sufre, corazón!* (1930) y *La Virgen blanca*, de la que se desconoce la fecha de edición. Torres Blesa cultivó además el género teatral, siendo autor de la comedia *Albaicinera* y el drama *Redimidos por amor*, obra ésta en dos actos y un epílogo con texto mecanografiado y, al igual que la anterior, sin fechar. Con Ignacio García escribió también la comedia en tres actos *La virtud de la mentira* (1926). Por último, como colaborador de prensa, fue asimismo requerido por diferentes diarios y revistas de todo el Estado, habiendo publicado múltiples artículos en Oviedo, Vitoria, Teruel, Lérida, Valencia y Las Palmas de Gran Canaria, entre otros variados rincones de la geografía española.

OBRAS DE ~: Narrativa: *Mi rincón amado*, Granada, Tip. De Francisco Román Camacho, 1923; *Cuentos poéticos y páginas literarias*, Granada, El Defensor, 1924; *¡Calla y sufre, corazón!*, Granada, Edit. Artes Gráficas Granadinas, 1930. Teatro: *La virtud de la mentira*, en colaboración con Ignacio García, Granada, P. V. Traveset, 1926.

BIBL.: CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998)*, Vol. I: *Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, pp. 561-62; ORTEGA, José y MORAL, Celia del, *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, p. 198.

E. C.