

**ROSALES ESCRIBANO, José Carlos.** Granada, 27.XI.1952.- Poeta, articulista, profesor y académico de Buenas Letras.

Licenciado en Filología Románica y doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, José Carlos Rosales ha trabajado como profesor y catedrático de Lengua y Literatura Españolas en diferentes institutos de bachillerato de Córdoba y Granada.

Como escritor, Rosales es autor de los siguientes libros de poesía: *El buzo incorregible* (1988), *El precio de los días* (1991), *La nieve blanca* (1995), *El horizonte* (2003, premio Ciudad de San Fernando), y *El desierto, la arena* (2006). Ha publicado también los poemas de la carpeta *Casi dunas* (1984), con aguafuertes del pintor Julio Juste, y ha participado en numerosas obras colectivas, figurando incluido en distintas antologías de poesía contemporánea, además de haber colaborado en la redacción de revistas literarias como *Poesía 70*, *Olvidos de Granada* o *La Fábrica del Sur*, y haber publicado poemas y artículos en diferentes revistas culturales, entre ellas *Tragaluz*, *Hélice*, *Litoral*, *Condados de Niebla*, *El Maquinista de la Generación*, *Ex Libris*, *Ultramar*, *Archipiélago*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, la nicaragüense *Carátula* y la cubana *Unión*. Desde su fundación en enero de 1999, formó parte del consejo de redacción de la revista cultural *El Fingidor*, editada por la Universidad de Granada. Además, ha publicado *Los secretos se escriben* (2008), una colección de textos sobre literatura, y la antología poética *Libro de faros* (2008), con un interesante estudio preliminar sobre la figura del faro en la literatura hispánica, así como el cuaderno no venal *Dos movimientos* (2009).

Asimismo, ha cultivado la prosa, como dan testimonio el volumen de relatos *Repertorio de fugas* (1987) y el libro *Mínimas manías* (1990), una recopilación de artículos literarios publicados en las páginas de Opinión del diario *Granada 2000* entre noviembre de 1988 y diciembre del año siguiente, así como la carpeta *Frágil* (1985), con un cuento suyo y seis grabados de otros tantos artistas plásticos. Aunque en las solapas de algunas de sus obras puede leerse que inició y abandonó los estudios de periodismo en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid, lo cierto es que su relación con el mundo de la prensa ha quedado reflejada en numerosos artículos sueltos y distintas colaboraciones periódicas en medios escritos locales y nacionales, destacando sus tres años como crítico de libros en el diario *El País*, su paso por *Granada 2000* y sus cinco años como columnista en la sección 'Puerta Real' del diario *Ideal*. Desde 2003 firma cada domingo la columna 'Paso de cebrá' en las páginas de Opinión de *Granada Hoy*.

En cuanto a su poesía, cabe recordar que, en palabras de Francisco Díaz de Castro, "José Carlos Rosales ha ido construyendo su obra como el esfuerzo continuado de su personaje por alcanzar formas de lucidez sobre la inestabilidad de la conciencia y el desorden de la vida cotidiana, con sus discontinuidades, sus alteraciones, sus perspectivas engañosas. Sin insistencias anecdóticas, sin desarrollos narrativos amplios, sus poemas apuntan a extraer conocimiento de lo efímero y lo ilusorio que se desvanece, a consignar la crónica del desengaño, una crónica seca, fragmentaria, minimalista a veces, en la que, entre paradojas y evidencias, sólo se salva la cierta voluntad de resistencia de su personaje."

Como miembro numerario de la Academia de Buenas Letras de Granada, ostenta la medalla con la letra C, habiendo pronunciado su discurso de ingreso el 27 de enero de 2003, con el título de “Una poética temporal”. En noviembre de 2010 obtuvo el Premio Internacional de Poesía ‘Gerardo Diego’ por su libro *Poemas a Milena* (2011).

OBRAS DE ~: **Poesía:** *El buzo incorregible*, Corimbo, Granada, 1988, y Col. Maillot Amarillo, Diputación de Granada, 1996; *El precio de los días*, Renacimiento, Sevilla, 1991; *La nieve blanca*, Pre-Textos, Valencia, 1995; *El horizonte*, Huerga & Fierro Editores, Madrid, 2003; *El desierto, la arena*, Col. Vandalia nova, Fundación Lara, Sevilla, 2006; *Poemas a Milena*, Pre-Textos, Valencia, 2011. **Prosa:** *Repertorio de fugas*, Col. Los Libros de la Siesta, Editorial de la Idea, Madrid, 1987; *Mínimas manías*, Col. Literaria, Caja General de Ahorros, Granada, 1990. **Otros:** *Casi dunas* (carpeta con aguafuertes de Julio Juste), Ciudad-Diseño, Granada, 1984; *Frágil* (carpeta con grabados de Antonio Gil, Jesús Conde, Miguel Ángel García, Manuel Gil y Francisco Santana), Talleres Sureste, Granada, 1985; *Los secretos se escriben*, Col. Mirto Academia, Alhulia, Salobreña (Granada), 2008; *Libro de faros* (antología poética), Puerta del Mar, Málaga, 2008; *Dos movimientos*, Centro Generación del 27, Málaga, 2009.

BIBL. ~: CASTRO, Eduardo: “José Carlos Rosales”, Enciclopedia General de Andalucía, Málaga, 2004, tomo 14, p. 6453; DÍAZ DE CASTRO, Francisco: “Las estaciones poéticas de José Carlos Rosales”, en *Vidas pensadas: poetas en el fin de siglo*, Col. Iluminaciones, Renacimiento, Sevilla, 2002; Íbidem: “El horizonte”, Revista El Cultural, *El Mundo*, Madrid, 24 de julio de 2003; GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Antonio: “Las mínimas manías de José Carlos Rosales y Justo Navarro”, *Ínsula*, nº 706, octubre de 2005, pp. 11 y ss.; JIMÉNEZ MILLÁN, Antonio: “Viento sobre las dunas”, en *Poesía hispánica peninsular (1980-2005)*, Col. Iluminaciones, Renacimiento, Sevilla, 2006; MUÑOZ MOLINA, Antonio: “El escritor incorregible”, prólogo a la reedición de *El buzo incorregible*, Col. Maillot Amarillo, Diputación de Granada, 1996; ORTEGA, José y MORAL, Celia del: *Diccionario de escritores granadinos (siglos VIII-XX)*, Col. Biblioteca de Bolsillo, Universidad de Granada/Diputación de Granada, 1991, p. 184; RODRÍGUEZ, Juan Carlos: “La poesía de José Carlos Rosales o los nuevos modos de la razón dialéctica”, en *Dichos y escritos*, Hiperión, Madrid, 1999; SORIA OLMEDO, Andrés: *Literatura en Granada (1898-1998), II: Poesía*, Diputación de Granada, 2000.

E. C.