

**LÓPEZ MONÍS, Antonio**, Granada, 22. VIII 1875 - Madrid, 23. XII 1947. Escritor y libretista.

Hijo del escritor onubense Antonio López Muñoz, fue bautizado en la Iglesia parroquial de Santa Escolástica de Granada el día 29 de agosto de 1875. Tras cursar los primeros estudios en su ciudad natal, se traslada a Madrid en su juventud para estudiar la carrera de Derecho, licenciándose en 1898, justo en el mismo año en que se estrenó en el Teatro Lara *La jaula del loro*, obra con la que alcanzaría precoz notoriedad.

A lo largo de su vida, el también conocido como Conde de López Muñoz, alternó la pasión por el teatro con la carrera administrativa, en la que llegó a ser funcionario encargado de personal en el Gobierno Civil de Madrid y secretario de los gobiernos civiles de Cuenca, Soria y Huesca, en diferentes etapas de su trayectoria profesional.

Autor de una copiosa producción teatral que se inscribe en el llamado género chico, las zarzuelas, comedias, operetas, revistas, —muchas de ellas escritas en colaboración con numerosos autores como Fernández Shaw o Pascual Frutos, entre otros— se suceden a lo largo de su creación literaria con éxito variable. Escribió algunas novelas, como *Si es broma puede pasar*, y piezas de teatro hablado, tales como *El Sombrero hongo*, *El beso de San Silvestre*, *En mi casa mando yo* y *El último duelo*, aunque sus mejores triunfos los cosechó como libretista, labor en la que obtuvo un indiscutible reconocimiento en su época. Entre los libretos escritos destacan: *El que paga descansa* y *Las doce de la noche*, para el compositor alicantino Luis Foglietti; *El Conde se luce en Burgos*, para Manuel Penella; *¡Si yo fuera rey!*, para José Serrano; *La Venus de piedra*, para Francisco Alonso y Enrique García Álvarez; *La Dogaresa* y *El pájaro azul*, para Rafael Millán.

A pesar de que nunca abandonó del todo los quehaceres literarios, cuando murió prácticamente ya se había retirado de la actividad teatral.

BIBL.: CUENCA, Francisco, *Biblioteca de Autores Andaluces*, La Habana, 1925, T. II, Págs. 360-362.  
GALLEGO MORELL, Antonio, *Setenta escritores granadinos con sus partidas de Bautismo*, Caja de Ahorros de Granada, 1970, Págs. 78-79.

J. L.