

LÓPEZ FERNÁNDEZ-CABEZAS, Nicolás María. Santa Fe (Granada), 11.10.1863-Granada, 9.12.1936. Prosista.

Nació en el seno de una familia acomodada. Antes de cumplir los dos años su familia se traslada a la capital, donde cursará estudios de Filosofía y Letras. Muy joven inicia sus colaboraciones en *El Defensor de Granada*. Después de varias estancias en Madrid se afianza en Granada como Archivero y Bibliotecario de la Universidad, y comienza su amistad con Ángel Ganivet, su adscripción a *La Cofradía del Avellano*, en la que adopta el nombre de “Antón del Sauce”, y su relación con escritores catalanes, sobre todo con Santiago Rusiñol, al que visita en Sitges. En 1898 se publican las *Cartas finlandesas*, de Ganivet, con un prólogo de Nicolás María López, muy elogiado por la crítica. Por esos años aparecen trabajos suyos en *El Globo*, *Madrid Cómico* y *La Vida Literaria*, de Madrid, y en *La Alhambra*, de Granada. A finales de siglo colabora en *El Libro de Granada*, proyecto colectivo de varios escritores amigos, y ve la luz su libro más interesante y de más éxito, *Tristeza andaluza* (1899), un volumen de prosas entre costumbristas e impresionistas, llenas de poesía, que hay que situar muy próximas al mejor modernismo andaluz. Al poco publica *En Sierra Nevada* (1900), donde relata su excursión a las montañas granadinas con el grupo bautizado como “Diez amigos limited”. En 1903 gana las oposiciones a Notarías, consiguiendo la plaza de Granada. En los últimos años de su vida publica *Viajes románticos de Antón del Sauce* (1932), donde cuenta el largo viaje que emprendió con una de sus hijas “de Fajalauza a Pompeya”, y *La Cofradía del Avellano. Cartas íntimas de Ángel Ganivet* (1936), donde, venciendo sus propias resistencias, da a conocer la correspondencia que recibió de su amigo tan querido, quedando inédito *El veneno de la Alhambra*, publicado décadas después (1971).

BIBL.: López Díaz de la Guardia, Nicolás María: “Nicolás María López, un antecedente de la primera época de Juan Ramón Jiménez”. *Criatura afortunada. Estudios sobre la obra de Juan Ramón Jiménez*. Granada, Universidad de Granada, 1981, 88-110. Escribano Pueo, María Luz: *Nicolás María López “Antón del Sauce”. Vida y obra*. Granada, Universidad de Granada. 1996. Correa Ramón, Amelina: “López Fernández-Cabezas, Nicolás María”. *Poetas andaluces en la órbita del modernismo*. Sevilla, Alfar, 2001, 160-167.

A. S. T.