

## **JESÚS, Sor Luciana de.** Granada, siglo XVII

Prácticamente todo se desconoce hoy en día acerca de esta escritora religiosa, de la que se ha perdido incluso su nombre en el siglo, pues no constan sus apellidos en el *Libro de profesiones* del convento de monjas Capuchinas de Granada, donde profesó a comienzos del siglo XVII.

Esta fundación de Capuchinas fue de hecho la primera que tuvo lugar en España, realizada por Lucía de Ureña (luego Lucía de Jesús), la cual obtuvo la bula fundacional en Roma por parte del Papa Sixto V en el año 1587. Con el nombre de monasterio de Jesús y María Desierto de Penitencia de Monjas Capuchinas, su primera ubicación estuvo en la granadina calle Elvira, entre las parroquias de Santiago y San Andrés, para trasladarse en 1623 a las Casas de Rolando Levanto, situadas frente al pie de la Torre de la Catedral, motivo por el que recibe precisamente su nombre la calle Capuchinas que allí se inicia. Con posterioridad, y cuando se proyectaron ya en el siglo XIX las obras de remodelación de la zona, las monjas desalojaron el convento, que les fue canjeado por el monasterio de San Antón, cuyo edificio había pertenecido a los frailes franciscanos de San Antonio Abad hasta que fueron expulsados por la Desamortización de Mendizábal.

Allí se conservan hoy en día dos textos de Luciana de Jesús, que permiten conocer algunos datos biográficos suyos, como es el hecho de que esta monja fue la fundadora de un convento de Capuchinas en la localidad de Cocentaina (Alicante). Ambas obras fueron escritas en el primer cuarto del siglo XVII y se encuentran manuscritas y autógrafas. Se trata, en primer lugar, del escrito titulado *Vida interior de la Venerable Sor Luciana de Jesús Capuchina del Monasterio de Jesús María de Granada, y fundadora del religiosísimo Convento de Cocentaina, llamado del Milagro*, compuesto por más de trescientas páginas donde se narra su trayectoria biográfica desde que ingresa en el monasterio de Granada hasta la fundación de Cocentaina. El texto contiene también sus pensamientos, oraciones, así como varios poemas por ella compuestos.

Además, se ha conservado también un conjunto de cuadernos con paginación independiente y número de páginas variable, que, encuadernados globalmente bajo el título de *Principio de la devoción de las Llagas de Jesús. Cuadernos de las Venerables Úrsula de San Diego y Luciana de Jesús*, recogen los pensamientos místicos de esta escritora, así como de su compañera de convento, y coetánea, Úrsula de San Diego.

BIBL. ~: GARCÍA VALVERDE, María Luisa, *Inventario de los fondos documentales monacales femeninos de Granada desde la Reconquista hasta la Desamortización de Mendizábal*. Tesis Doctoral. Edición en microfichas. Granada, Universidad de Granada, 1998; CORREA RAMÓN, Amelina, *Plumas femeninas en la literatura de Granada (siglos VIII-XX)*, Granada, Universidad/ Diputación, 2002, págs. 238-239.

A. C. R.