

ESPINOSA ECHEVARRÍA, Juan Antonio. Granada, 22. VII. 1898 – Alicante, 26. I. 1974. Novelista.

Juan Antonio Espinosa cursó estudios de Derecho en la Universidad de su Granada natal, tras lo cual se trasladó a Bilbao, donde completaría su formación con los estudios de Náutica que le permitirían hacerse oficial de la Marina Mercante. Posteriormente, retirado con el grado de capitán, se instaló en la ciudad de Alicante, donde prestó sus servicios en la Junta de Obras del Puerto. Desde allí colaboró con publicaciones periódicas locales, tales como *Lunes* o *La Gaceta Literaria*, fundada esta última precisamente por él y que pronto iba a cambiar su cabecera por la de *Información*.

Uniendo su vocación profesional con su afición por la literatura, recopiló y publicó una antología, que alcanzaría una limitada distribución, con el título de *El tema del mar en las letras españolas*.

En cuanto a su obra de creación, se centra principalmente en el terreno de la narrativa, donde comienza a publicar en torno a la década de los años cuarenta. Además de numerosos cuentos y relatos breves aparecidos en diversas revistas, Juan Antonio Espinosa publicó cuatro libros a lo largo de su vida: el volumen de crónicas titulado *La feria del mar* (1946), y las novelas *Zubeldia. El libro de los siete mares* (1948), que obtuvo el Premio Internacional de Novela y el Premio Nacional Virgen del Carmen, *El capitán Amorrortu* (1952), que recibió el Premio Ciudad de Barcelona, y *La niña de Aimogasta* (1955), novela ambientada en la ciudad argentina de Buenos Aires.

Previamente, había publicado también *Historial del Hércules F. C.* (1941), centrado en la trayectoria del equipo de fútbol de la ciudad de Alicante, que había sido fundado en 1914, federándose en 1922.

OBRAS DE ~: *Historial del Hércules F. C.*, Madrid, Edic. Alonso, 1941; *La feria del mar*, Alicante, Diputación de Alicante, 1946; *Zubeldia. El libro de los siete mares*, Barcelona, Plaza y Janés, 1948; *El capitán Amorrortu*, Barcelona, Plaza y Janés, 1952; *La niña de Aimogasta*, Barcelona, Destino, 1955.

BIBL. ~: VV. AA., *Quién es quien en las letras españolas*, Madrid, Instituto Nacional del Libro Español, 1973, pág. 181; CORREA RAMÓN, Amelina, *Literatura en Granada (1898-1998). Vol. I: Narrativa y literatura personal*, Granada, Diputación de Granada, 1999, págs. 497-498; RUIZ-COPETE, Juan de Dios, *Narradores andaluces de posguerra. Historia de una década (1939-1949)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2001, págs. 141-146.

A.C.R.