

BENÍTEZ CARRASCO, Manuel. Granada, 1922-1999. Poeta

Nacido en el barrio del Albaicín —algo que él llevará a gala y marcará el tono popular de su poesía—, Manuel Benítez Carrasco publica por primera vez, aún adolescente, en la revista poética granadina *Vientos del Sur*. En 1943 obtiene el primer premio de teatro *Escuadra* por su obra *Luz de amanecer* y, poco después, la revista *Norma* de la Universidad de Granada le concede el primer premio de novela corta por el relato *El último sacrificio*. Durante estos primeros años de su andadura como escritor gana diversos juegos florales por toda España (Santander, Úbeda o Granada). Finalmente, en 1947, viaja a Madrid, donde se da a conocer en el célebre espectáculo *Alforjas para la poesía* de Conrado Blanco, en el teatro Lara, en el que distintos poetas del momento recitaban sus versos después de que una “mano inocente” sacara sus nombres al azar de una urna. En el año 1948 aparece su primer poemario, *La muerte pequeña*, a la que van siguiendo diversos libros como *El oro y el barro* (1950), *Frente al toro y el poema* (1952) y *Diario del agua* (1956), conociendo todos ellos diversas reediciones. En 1953, el Círculo de Bellas Artes de Madrid concede al poeta la Medalla de Oro.

Aparte de su trayectoria literaria, cabe destacar en Benítez Carrasco su exitosa carrera como recitador profesional de poesía que lo lleva, en estos primeros años, aparte de al citado espectáculo de *Alforjas para la poesía*, a ofrecer recitales poéticos en diversos teatros de Madrid y Barcelona hasta que, en 1949, parte de gira a Buenos Aires contratado por una compañía de variedades. Éste será el primero de sus distintos viajes a Hispanoamérica como “decidor” de versos (según propia expresión): así, tras su vuelta a España, viajará a Cuba en 1955, y después nuevamente a Argentina, desde donde, durante varios años, visitará buena parte del continente: Chile, Uruguay, Perú, Colombia, Ecuador, Puerto Rico, Estados Unidos y México. Uno de los éxitos más clamorosos lo obtendrá en este último país, en el que desde entonces pasará largas temporadas que alterna —sobre todo a partir de la década de los 80— con sucesivos retornos a España y, en particular, a Andalucía. En México se reeditarán los libros publicados ya en Madrid, así como los libros inéditos *Caminante* (1981), *De ayer y de hoy* (1994), *México sonoro y mágico* (1997), y una *Antología poética* (1986), que incluye numerosos poemas inéditos. La vocación de Martínez Carrasco como recitador quedará registrada en diversas grabaciones discográficas para Hispavox entre las que destacan *Mi poesía andaluza* (en dos volúmenes), *Caminos* o *México sonoro*.

De Manuel Benítez Carrasco ha dicho Federico C. Sáinz de Robes en su *Historia y antología de la poesía española*: “Dentro de la lírica del neopopularismo, posee una voz propia, una humildad cálida, un colorido espléndido de gamas y matices”. El neopopularismo, cuando no directamente folklorismo, de la poesía de Benítez Carrasco puede apreciarse en los temas, el tono y el empleo de estrofas de corte popular, en ocasiones directamente las propias del cante flamenco, aunque también cultivará las estrofas de tradición culta como la décima o el soneto. La poesía de Manuel Benítez Carrasco está concebida ante todo para ser recitada en público, lo que redundará en su carácter eminentemente oral y, en ciertas ocasiones, efectista, que parece buscar el aplauso.

Benítez Carrasco obtuvo en 1998 la medalla de hijo predilecto de la ciudad de Granada. En el año 2000, la obra cultural y social de CajaSur publicó su *Obra poética* en tres volúmenes.

OBRAS DE ~: *La muerte pequeña* (Madrid, 1948); *El oro y el barro* (Madrid, 1950); *Diario del agua; el niño que llevo dentro*; *Frente al toro y el poema* (1952); *Anekdótico del agua* (Madrid, 1956); *Mi barca* (La Habana, 1956); *Aires andaluces*; *Estas cosas del camino*; *Caminante* (México D.F., 1981); *De mi*

archivo poético taurino; Desde la fe; asignatura: otoño; de ayer y de hoy (México, D.F., 1994); *México sonoro y mágico* (México D.F., 1997).

BIBL.: MANUEL BENÍTEZ CARRASCO: *Obra poética*. Tres volúmenes. Córdoba, CajaSur, 2000.
RAFAEL DELGADO-CALVO FLORES: *Manuel Benítez Carrasco. Un destino en la poesía*. Granada, Ayuntamiento de Granada, 2007.

A. C.