

ARNAS CORONADO, Miguel, Barcelona, 1949. Profesor y escritor.

Desde 1980 reside en Granada, donde ejerce como profesor de Enseñanza Secundaria. Su afición a la literatura y su vocación de escritor aparecen a edad temprana, aunque no es hasta 1987 cuando comienza a consolidar un proyecto de obra personal. Miguel Arnas siempre ha mantenido que la dedicación a la creación literaria es en él una necesidad más espiritual que vital. Entiende la separación entre su actividad profesional como profesor de dibujo técnico y su actividad literaria como un imperativo de los tiempos, los cuales desacomodan la idea o imagen del escritor bohemio para, en la actualidad, reinterpretar este “modus vivendi” en la figura más convencional del individuo de clase media que primero garantiza su vivir cotidiano por medio de un empleo estable y, ya libre de la obligación de subsistencia cotidiana, puede permitirse el “lujo” de la creatividad literaria; si bien en varios artículos ha manifestado que la figura del escritor “civilizado” no implica la del escritor “domesticado”. En tal sentido, la obra de Miguel Arnas se sitúa en un ámbito de rabiosa independencia respecto a los poderes administrativos y culturales y su pensamiento se reivindica como inasequible a la “corrección política” tan en boga en los tiempos actuales.

En 1987 recibió una beca de ayuda a la creación literaria, del Ministerio de Cultura, por su proyecto de novela *Nos*. Dicha obra, concluida al año siguiente, continúa inédita.

Es autor de varias novelas más, entre las que destacan: *Bajo la encina*, publicada por la colección municipal de narrativa *Granada Literaria* en 2003; *La credulidad*, accésit del premio de novela corta José Somoza (ayuntamiento de Piedrahita, Ávila), y *Buscar o no buscar*, premio de novela Provincia de Guadalajara 2006.

De su obra poética es de destacar la publicación de los poemas en prosa *El árbol*, en abril de 2006.

Asimismo, ha publicado artículos de crítica en las revistas *Ficciones* y *Alhucema*, de Granada; *Arenas Blancas*, de San Diego, California, y en la revista *Adamar*.

Es miembro muy activo y entusiasta del *Institutum Pataphysicum Granatensis*, asociación en la que coinciden un grupo de escritores, poetas y artistas, casi todos ellos, aunque no en exclusiva, vinculados a Granada, interesados en formas de expresión artística alternativas a la estética comúnmente aceptada como tolerable por la mayoría.

OBRAS DE ~: Poesía: *El árbol*, Editorial AdamarAmada, Colección Alcora, Madrid, 2006. Novela: *Bajo la encina*, Ayuntamiento de Granada, Colección Granada Literaria, Granada, 2003; *Buscar o no buscar*, Ediciones Irreverentes, Madrid, 2007.

J. V. P.